



Workshop on Diving Tourism

ANDIKAT EU project Iat INTERREG GREECE CYPRUS V-A 2014-2020

28 November 2019, Rhodes

Isla Grosa Project: underwater archaeological trail as educational and touristic resource involving local diving centers



Felipe Cerezo Andreo

Universidad de Cádiz

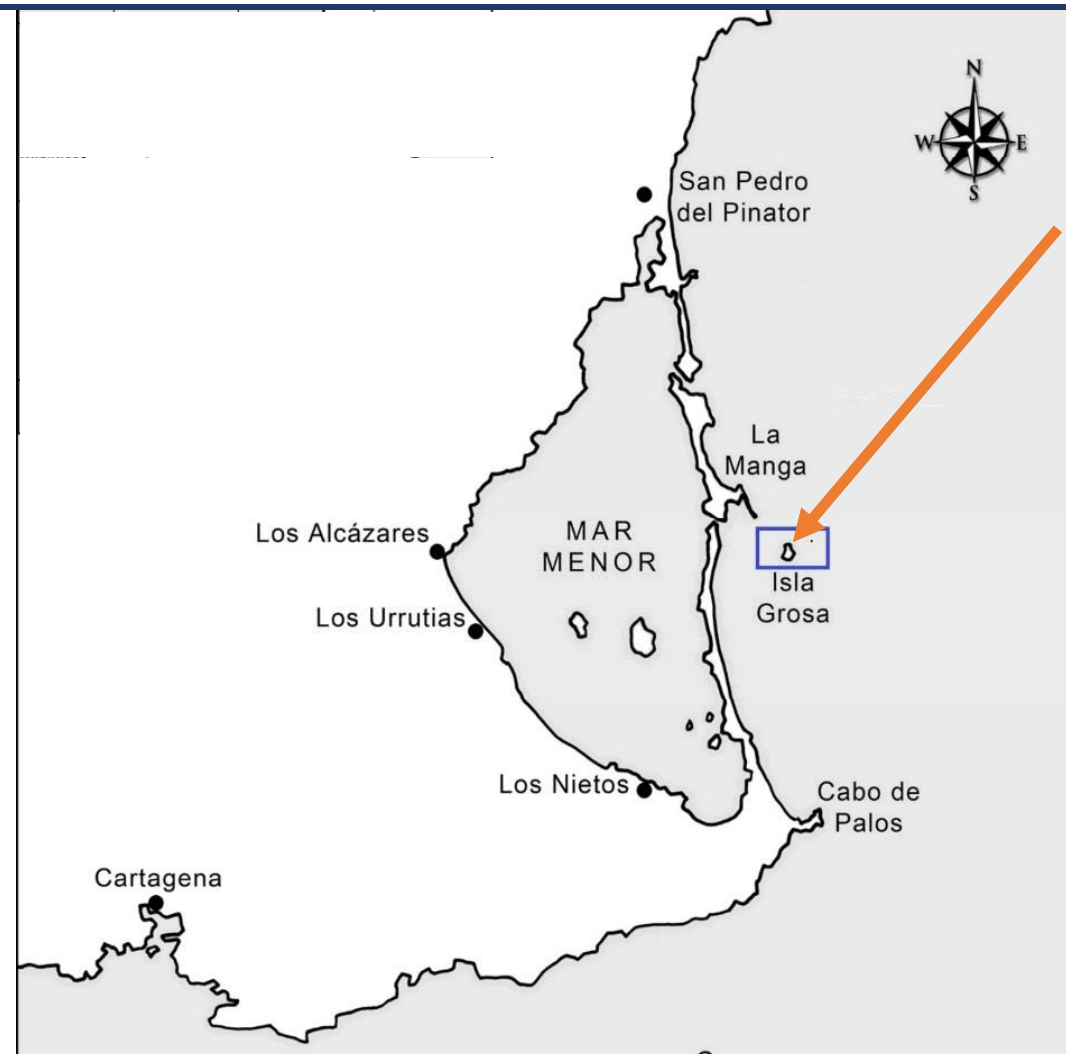
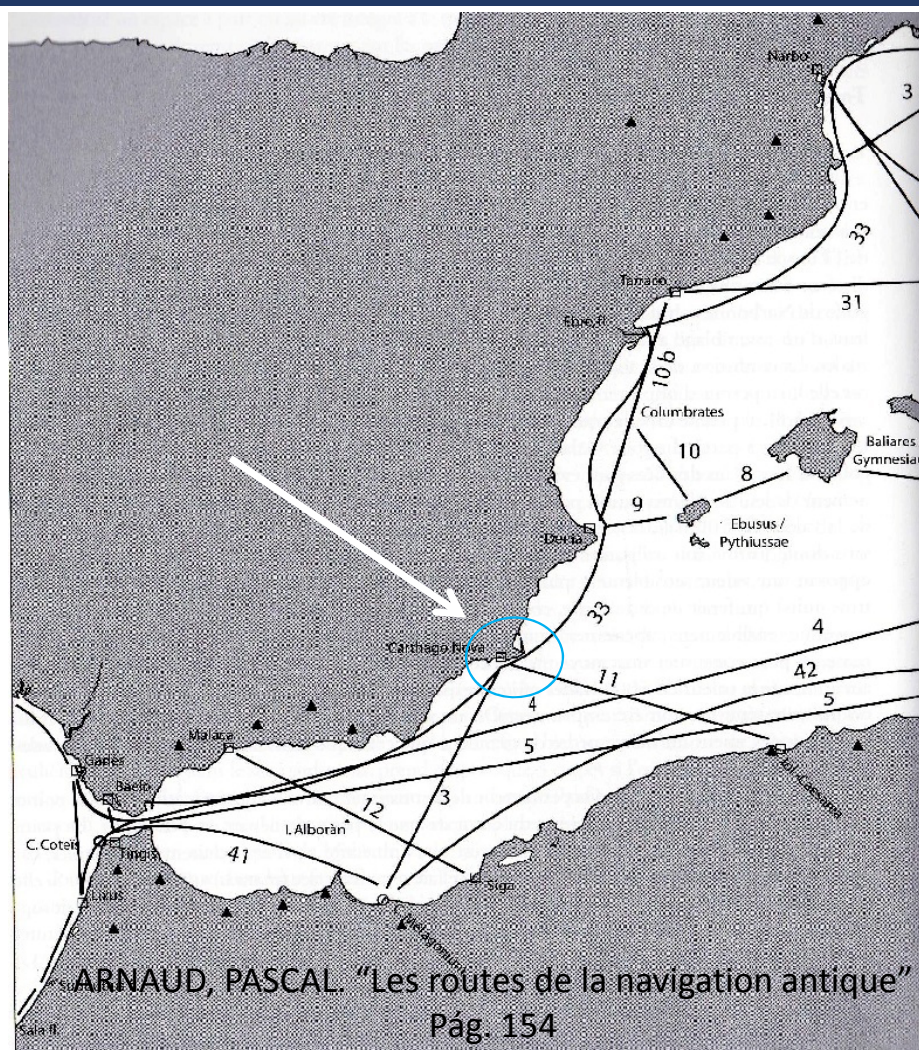
feilpe.Cerezo@uca.es

ARQVA

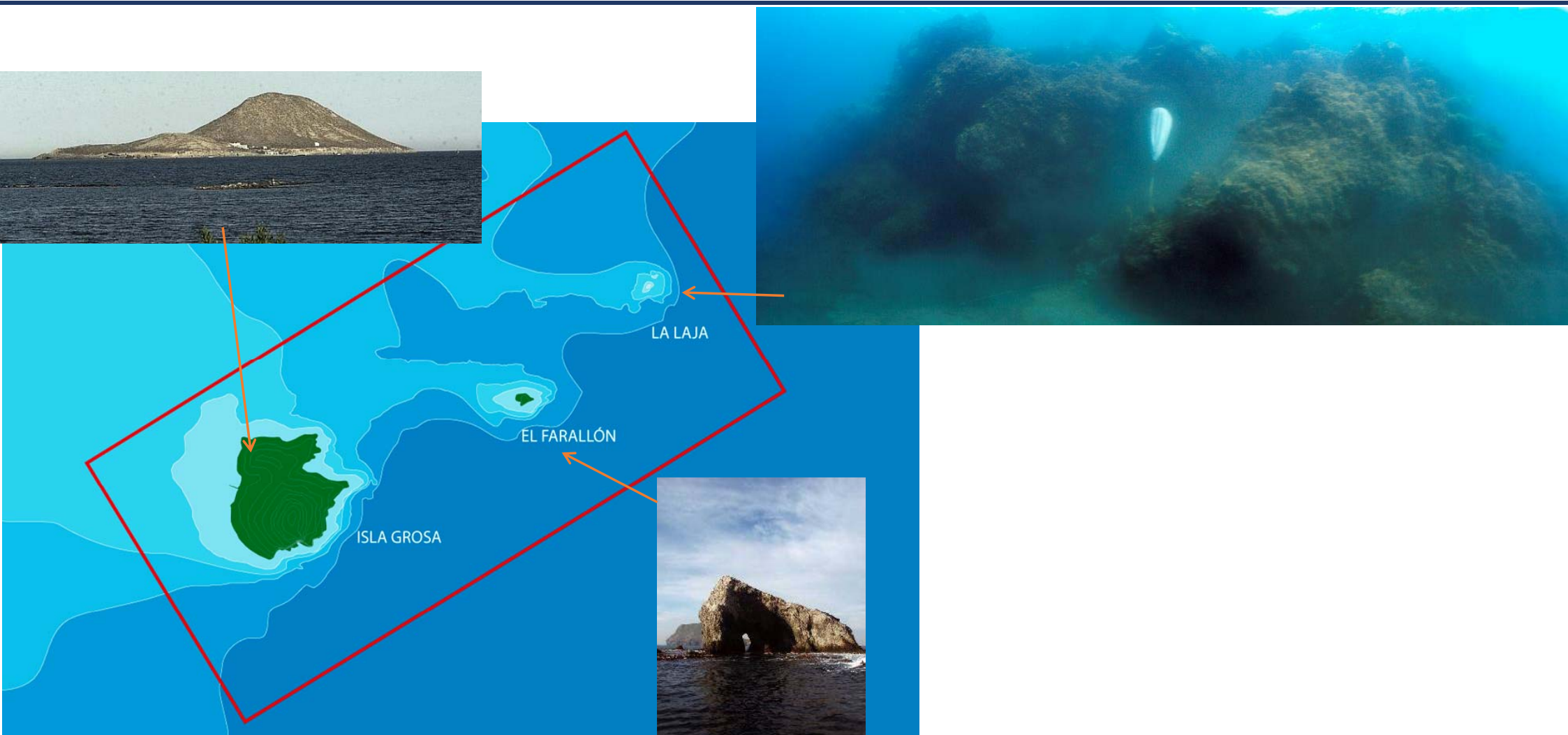
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA.
ARQVA.

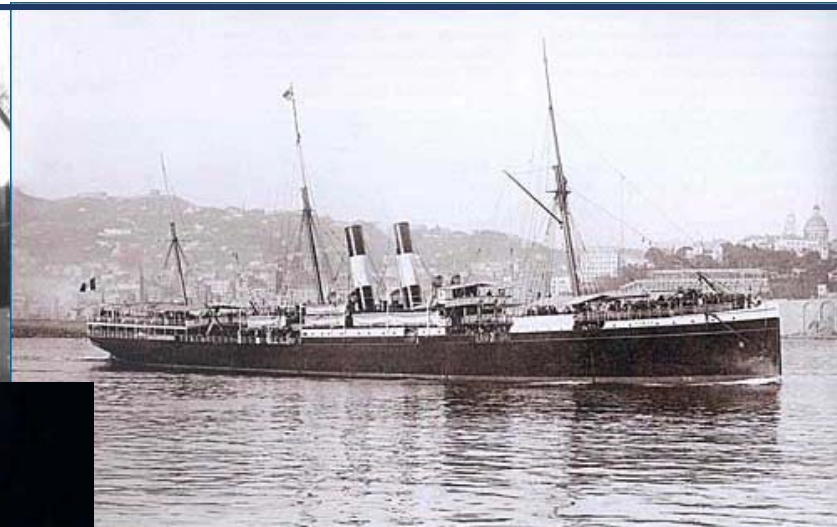
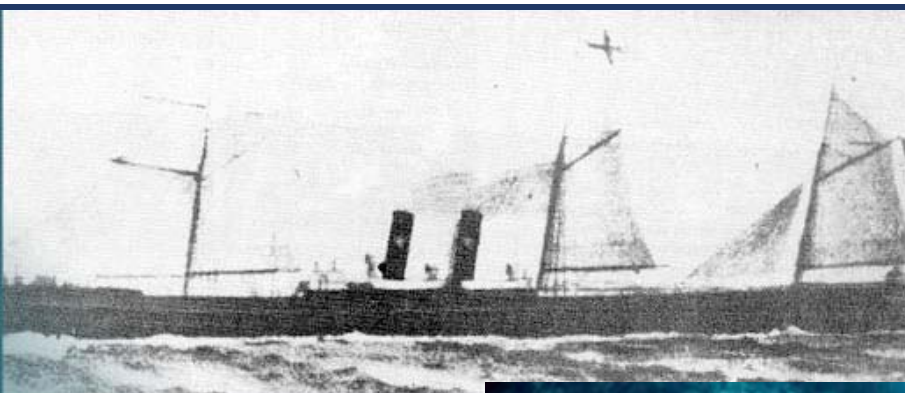
arqueom
mar



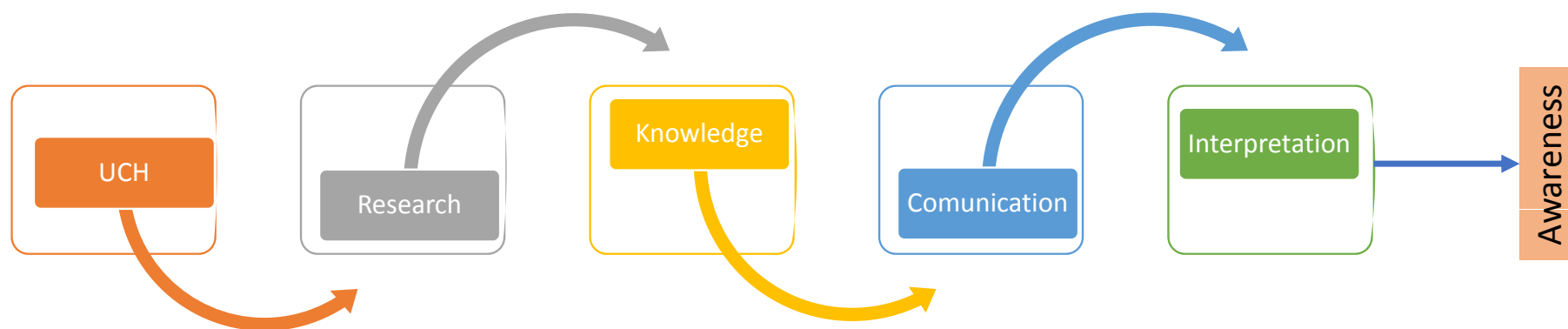


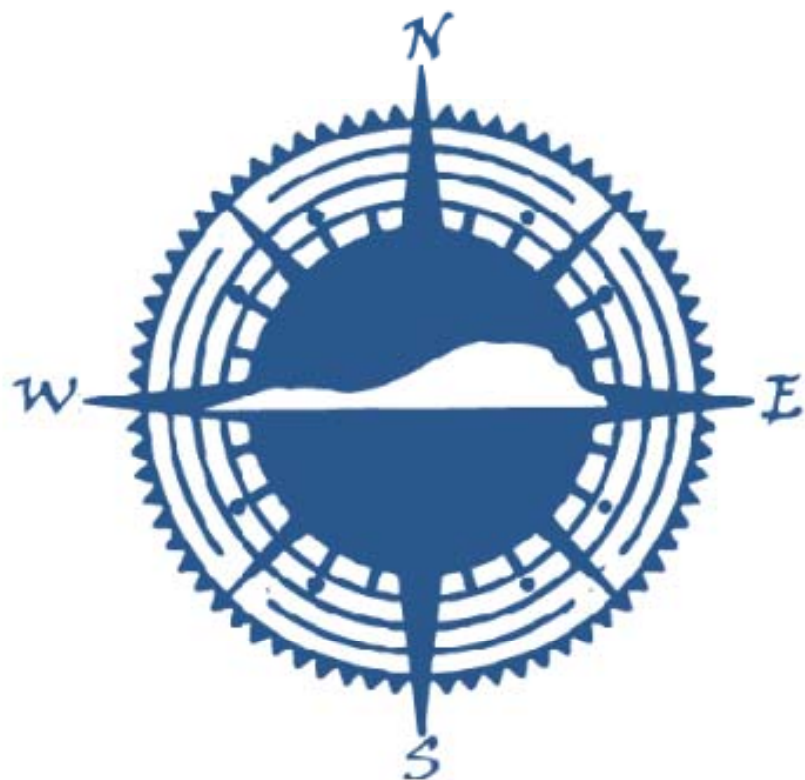






The Heritage Interpretation as a key of education and raise awareness.
An opportunity for a sustainable economy with a cultural base.

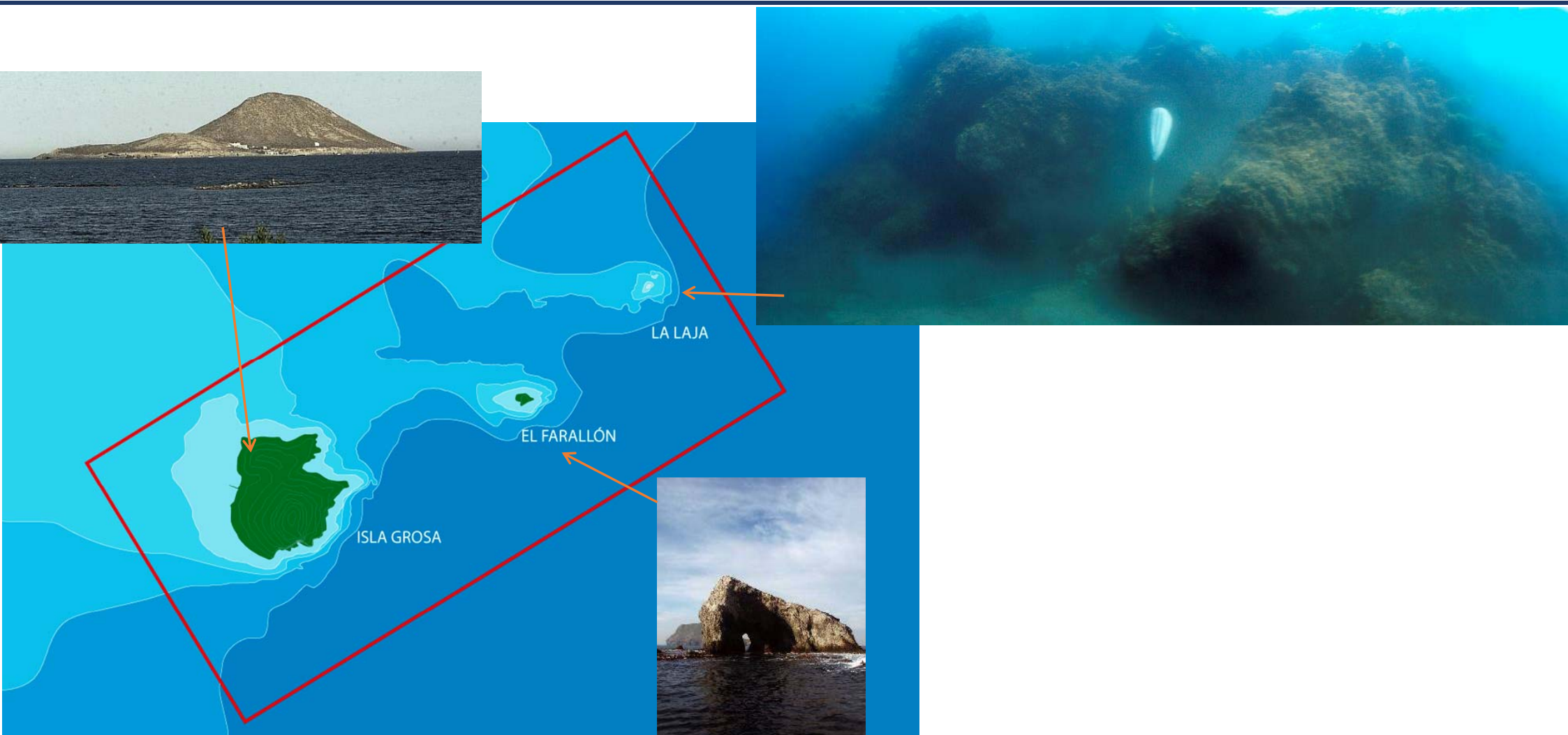


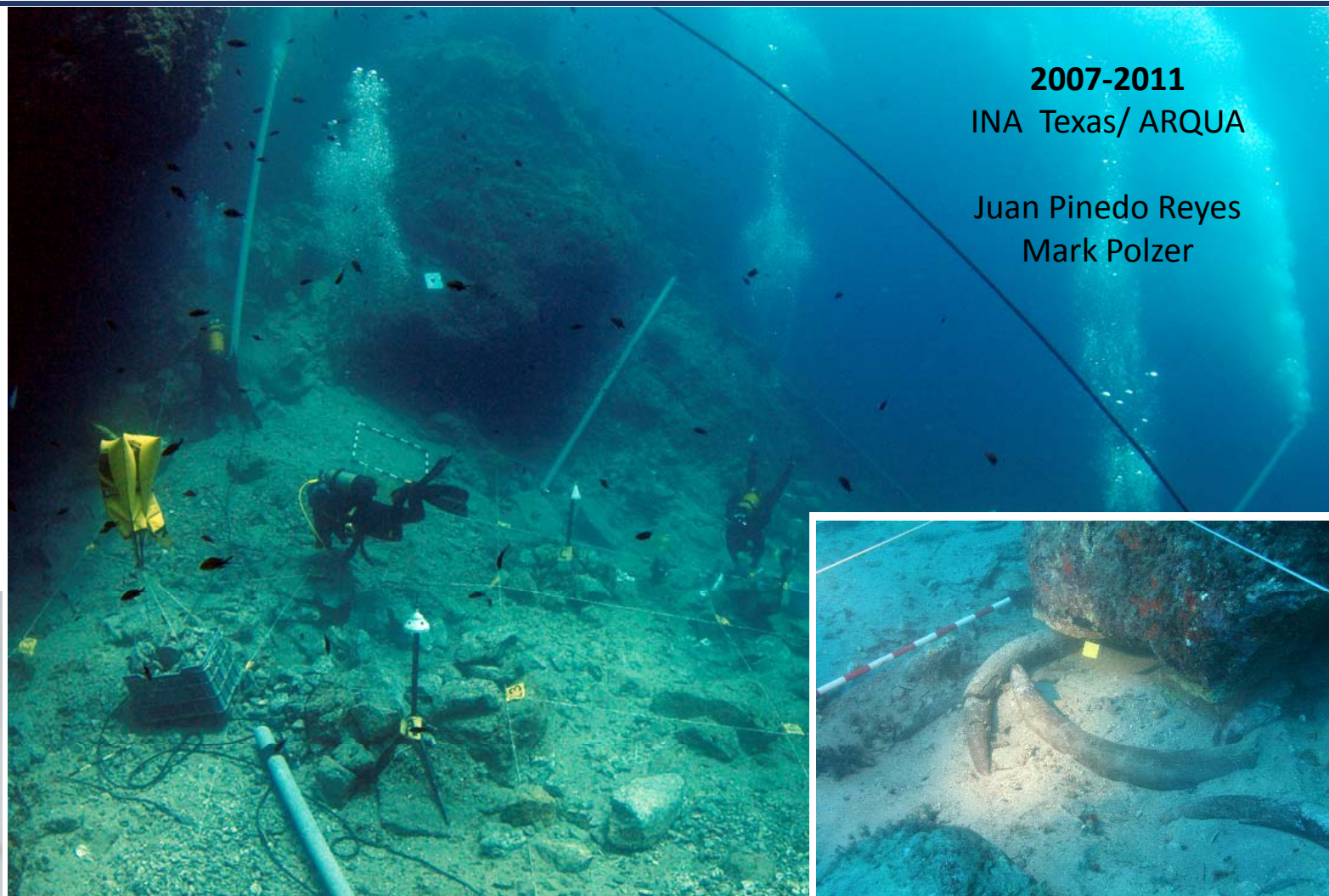


PROYECTO ISLA GROSSA









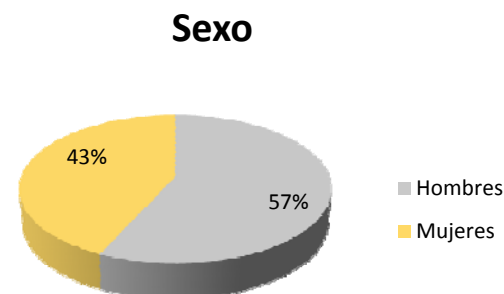
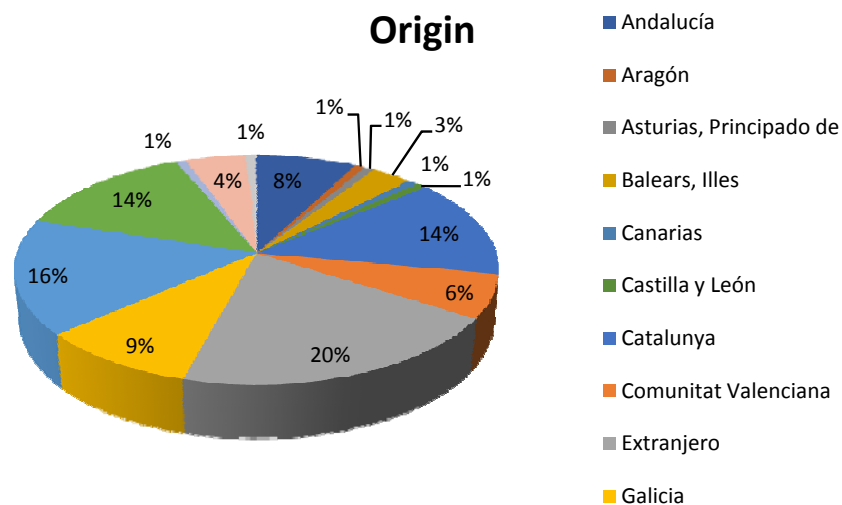
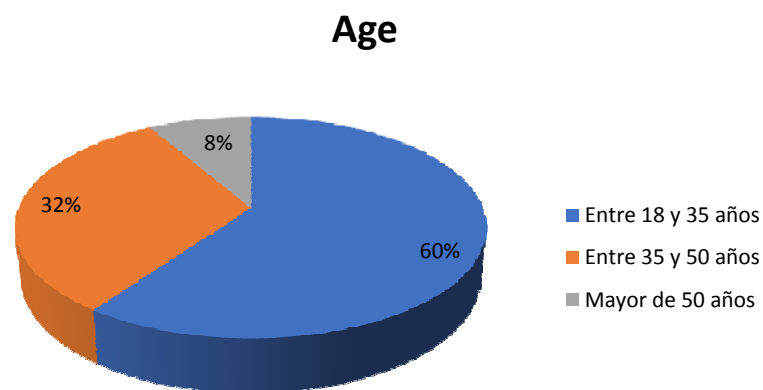
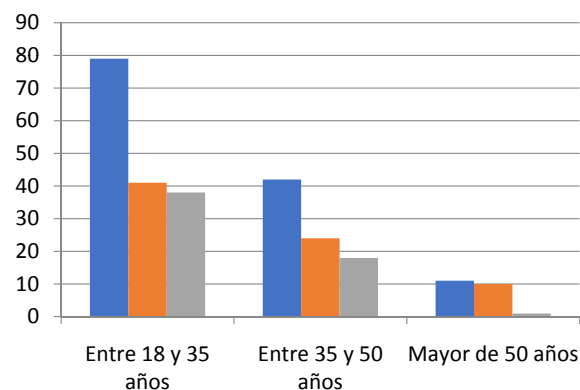
2007-2011
INA Texas/ ARQUA

Juan Pinedo Reyes
Mark Polzer

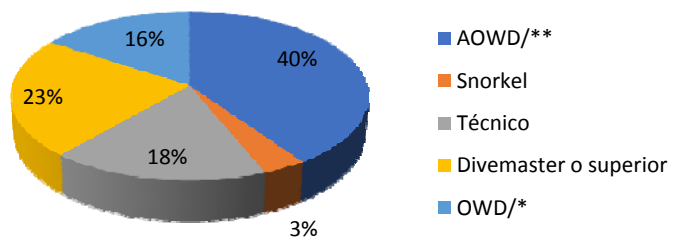
Identify the needs of local dive centers and the public.



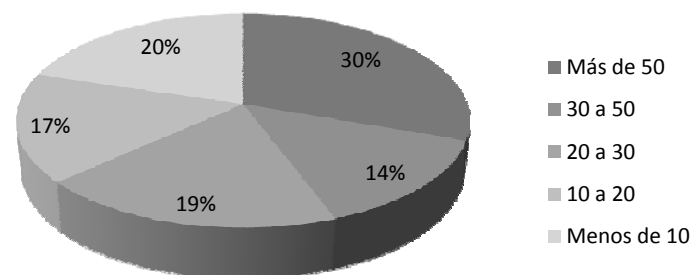
1. Diver awareness analysis



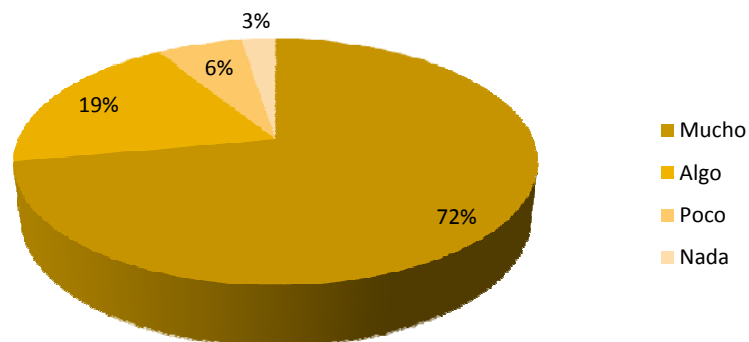
Certification



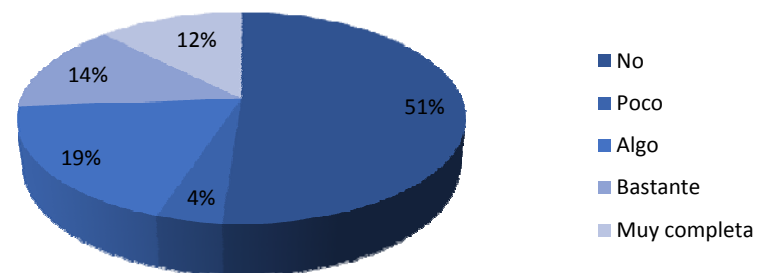
Dives per year



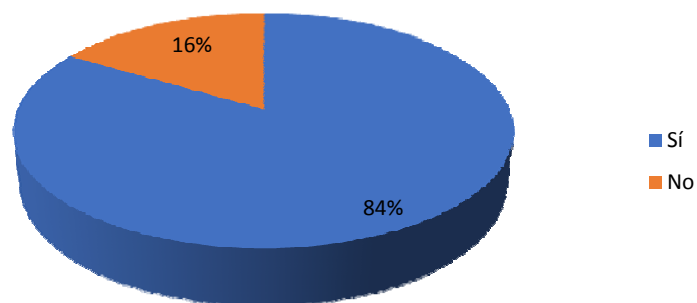
Interest on Underwater Cultural Heritage?



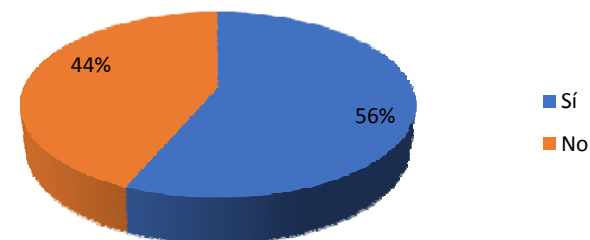
Have you received training at your dive center?



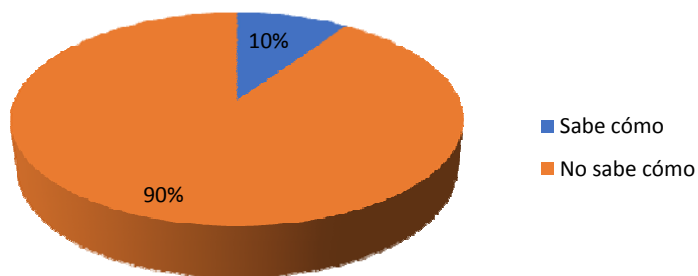
Have you ever dived in a wreck?



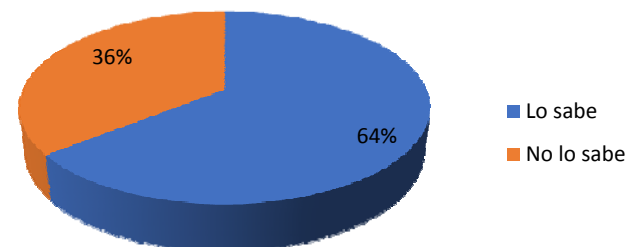
Have you ever dived in an archaeological site?



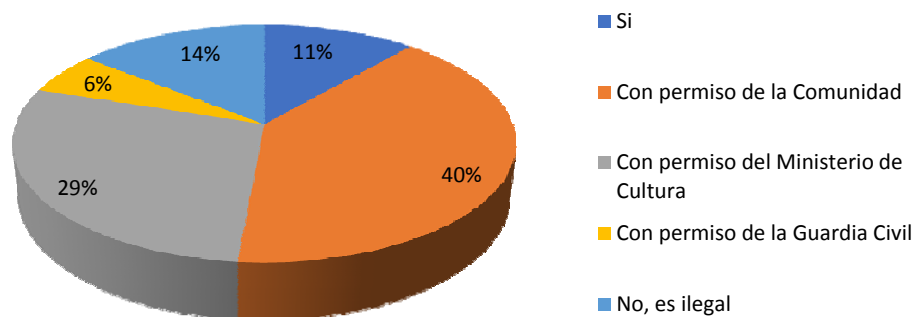
Report casual find



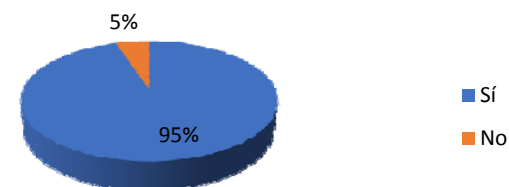
What is underwater cultural heritage?



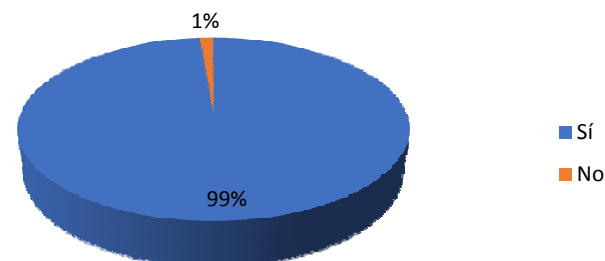
Can you dive in an area with archaeological remains?



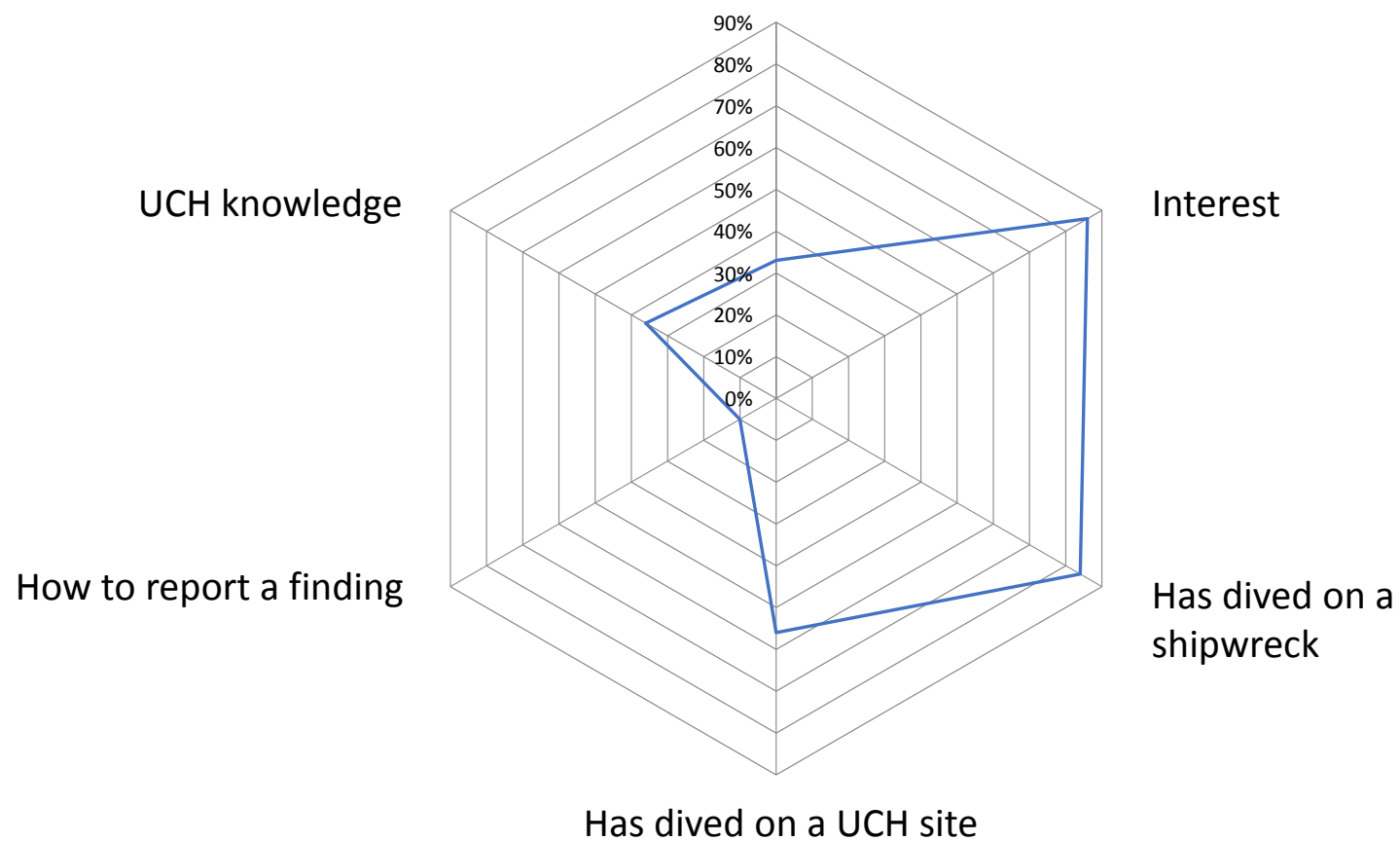
A visit to a site should be done together with an archaeologist



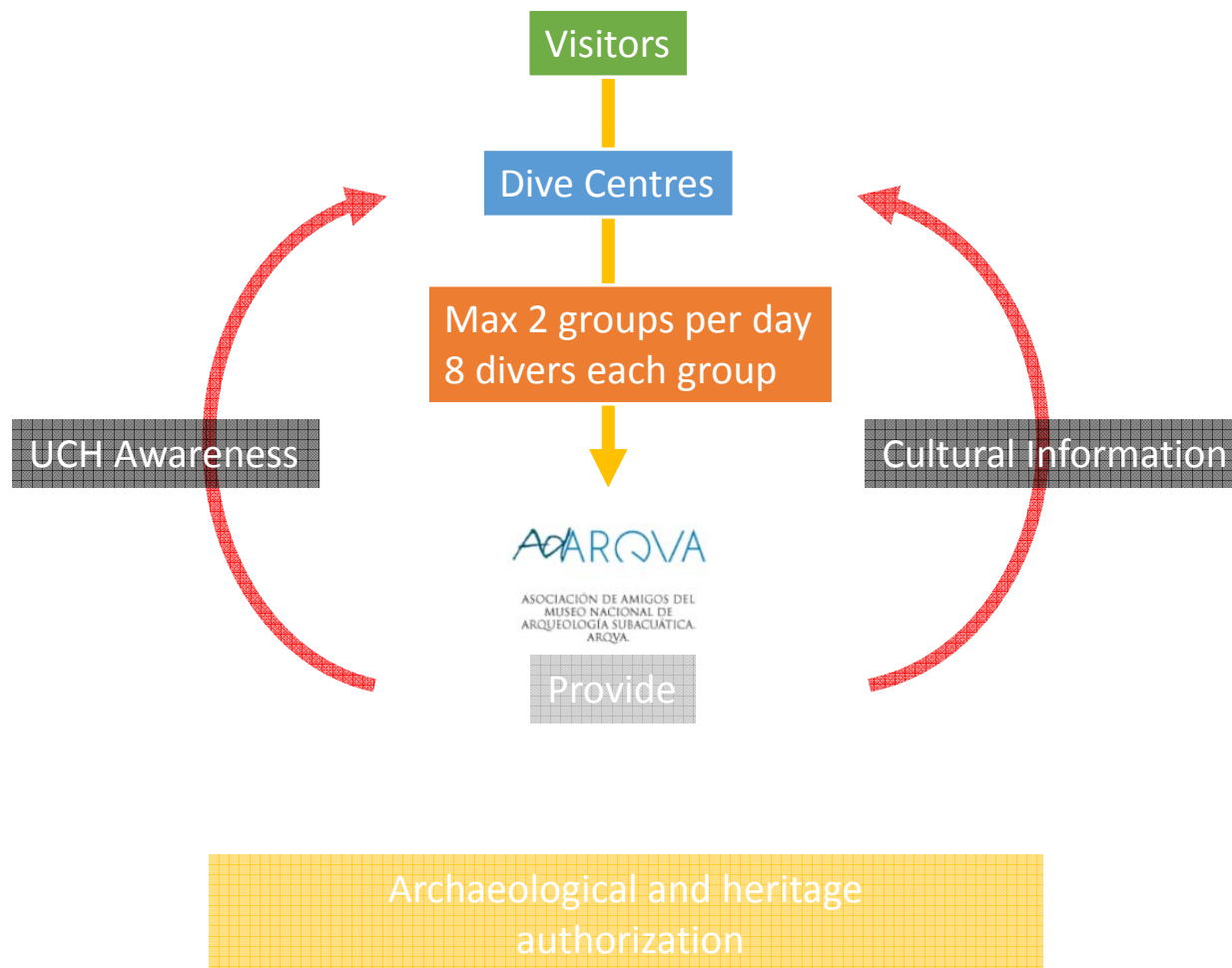
I think dive centers should offer more information



How to dive on archaeological remains

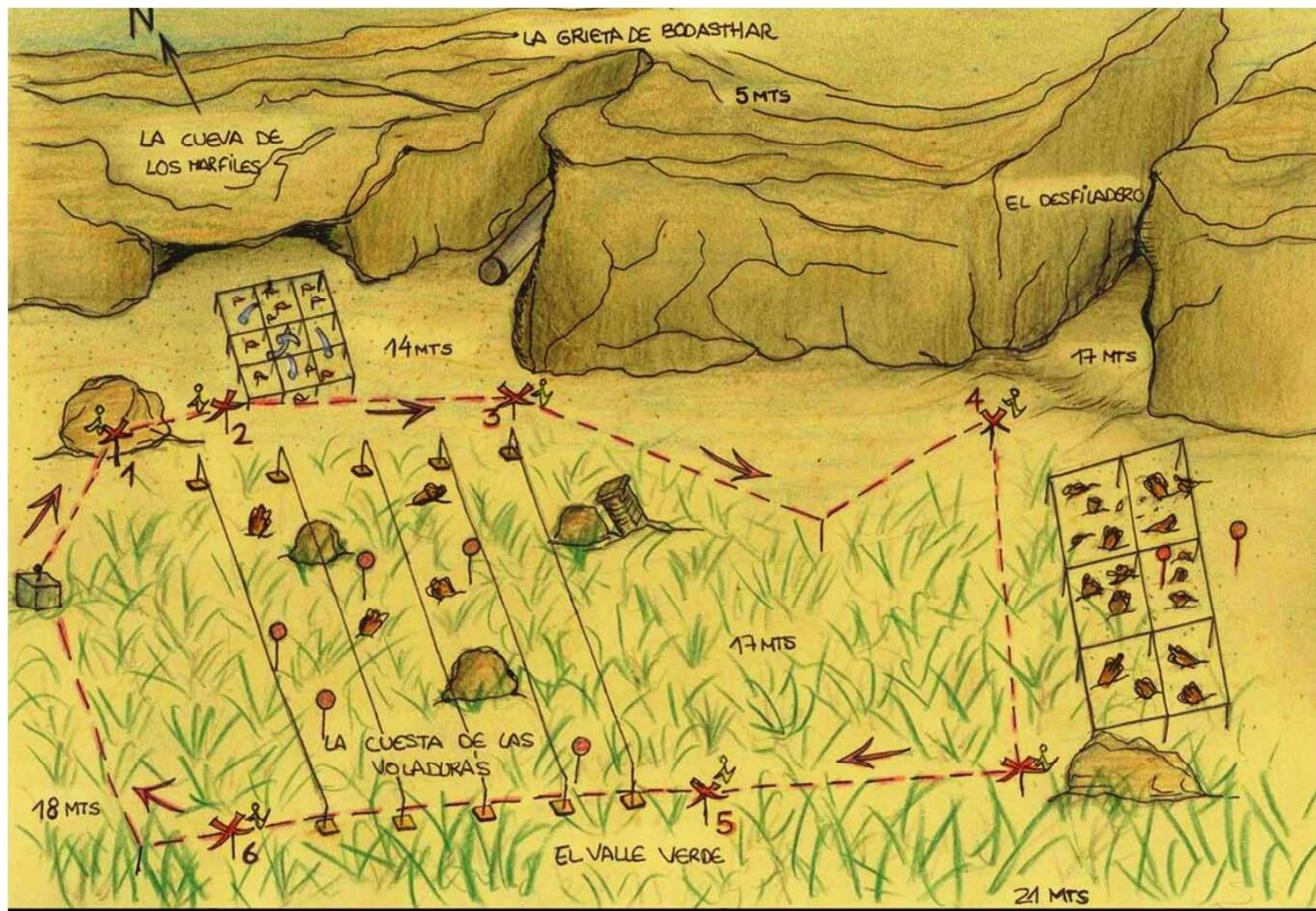






Normas éticas de la UNESCO 1. Proteja el patrimonio cultural subacuático para las generaciones futuras. El patrimonio cultural subacuático incluye todos aquellos rastros de existencia humana que tengan un carácter cultural, histórico o arqueológico que estén bajo el agua. Durante siglos, miles de barcos, ciudades enteras, e incluso paisajes han sido tragados por las olas. Constituyen un patrimonio muy valioso que debe ser protegido. 	Normas éticas de la UNESCO 2. No toque las ruinas y naufragios sumergidos. El yacimiento de un naufragio o de una ruina sumergida es importante desde un punto de vista histórico. Cuando un objeto o cualquier otro tipo de resto es desplazado sin documentación científica, se le priva de su contexto y pierde parte de su significado. También corre el riesgo de deteriorarse al secarse, ya que su extracción, sin la aplicación de los tratamientos de conservación adecuados, puede llegar a provocar su desaparición. Por la tanto, los buceadores que no participen en un proyecto científico arqueológico no deben tocar los yacimientos. 
Normas éticas de la UNESCO 3. Acate la protección jurídica de los yacimientos arqueológicos Los yacimientos arqueológicos subacuáticos están protegidos por ley. Conocer y entender la legislación aplicable antes de bucear puede evitar que se incumpla la ley. Para conocer la ley al respecto en diferentes países, puede consultar: www.unesco.org/culture/atlantw 	Normas éticas de la UNESCO 4. Solicite permiso para bucear en determinados yacimientos. Bucear en determinados naufragios o en yacimientos de ruinas requiere, a menudo, un permiso específico. No se sumerja sin permiso en el caso de que éste se requiera, ya que podría poner el sitio o a usted mismo en peligro. Respete también las directivas oficiales relativas a la limitación de buceo en determinadas zonas. Los yacimientos protegidos están, a menudo, indicados en cartas de almirantazgo y marcados mediante boyas o avisos de advertencia en la orilla. 





PROYECTO ISLA GROSA ZONA DE BUCEO ARQUEOLÓGICO EL BAJO DE LA CAMPANA

LEYENDA

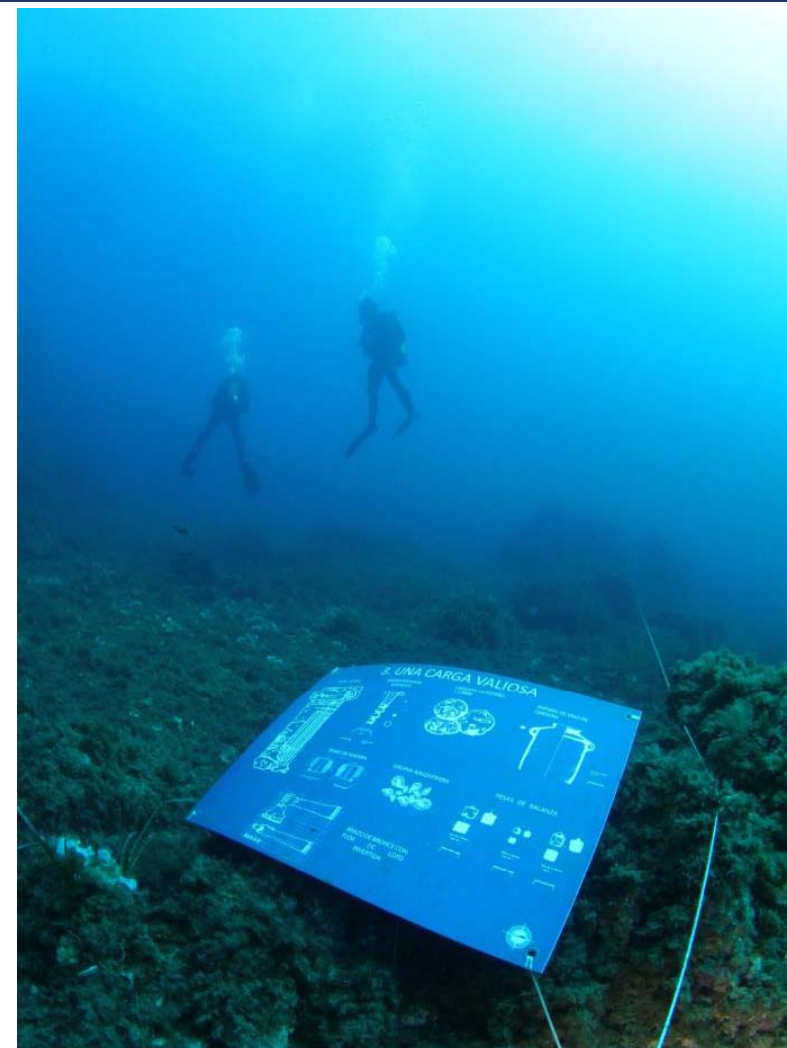
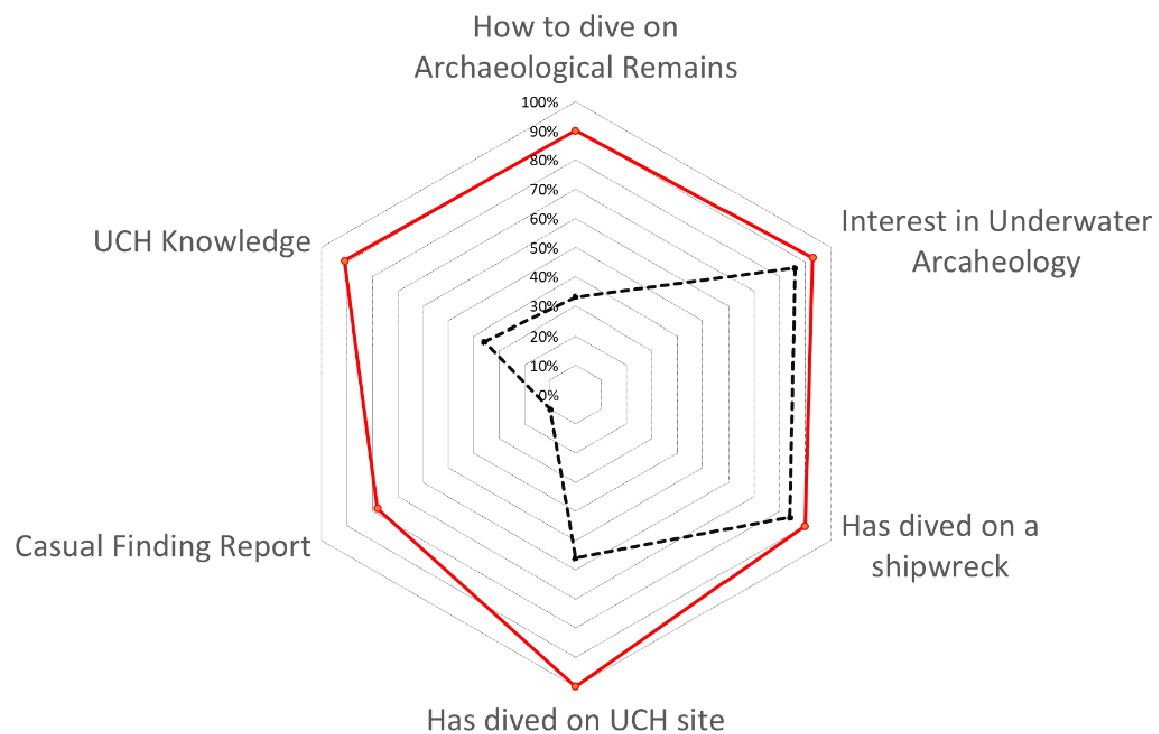
- Marcas de Topografía
- Boyarines
- ➔ Sentido de la inmersión

✕ panel didáctico

1. El yacimiento bajo de la Campana
2. La cueva de los marfiles
3. Una carga valiosa
4. El desfiladero: pecio Romano 130 d.C.
5. Prospección por calles
6. La excavación del Bajo de la Campana

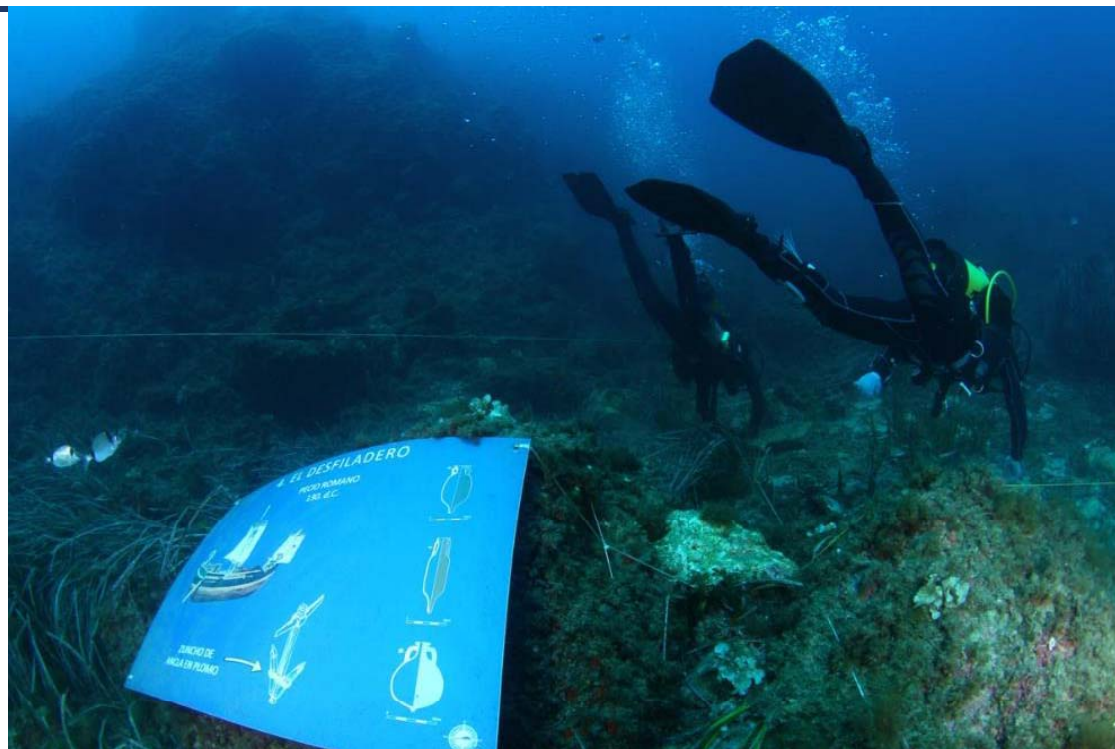






Some Questions...

- How?
- Who does it?
- Why?
- It is necessary?
- Who manages it?
- Who controls it?
- Who can access?
- Fragile tourist resource, then, how many and who can visit it?
- ...



Carlota Pérez-Reverte:
carlotapreverte@gmail.com



Felipe Cerezo Andreo:
felipe.cerezo@uca.es

International Conference in Management of Accessible Underwater
Cultural and Natural Heritage Sites:
"Dive in Blue Growth"
16-18 October 2019, Athens